



Arena plus Public Viewing Show

Die Arena plus ist das grösste Public Viewing des Eurovision Song Contest 2025 in der Schweiz. Am Finalabend steigt im St. Jakob-Park das Public Viewing für 36'000 ESC-Fans mit einem hochkarätigen Showprogramm mit internationalen und nationalen Künstler:innen und ESC-Stars sowie exklusiven Live-Schaltungen in die St. Jakobshalle. Das Public Viewing wird moderiert von Mélanie Freymond und Sven Epiney, der bereits seit 2008 bei SRF den ESC moderiert.

Swissness als roter Faden

Vom Start der Preshow über die Bühne, welche als grosses Schweizerkreuz gestaltet ist, bis zum Auftritt von Marc Sway mit den Sunnsite Jodler Sörenberg: immer wieder bietet sich in der Arena plus die Gelegenheit für die Schweiz, sich als Gastgeberland des Eurovision Song Contests zu präsentieren. Schliesslich werden aus dem Stadion auch die zwölf Punkte der Schweiz vergeben, live mitverfolgt von mehreren Millionen TV-Zuschauenden aus der ganzen Welt.

Öffnungszeiten: **Samstag, 17. Mai 2025**

- 18 Uhr Türöffnung
- Ab 19 Uhr Warm-Up mit Sven Epiney und Mélanie Freymond
- ca. 19.30 Uhr Start Pre-Show
- 21.00 Uhr Start Live-Übertragung ESC-Final
- ca. 01.00 Uhr Ende

Eintritt: Letzte Tickets verfügbar bei Ticketcorner.
Sicherheitskontrollen beim Eingang können etwas Zeit in Anspruch nehmen.
Wer möglichst viel vom Warm-Up erleben möchte, sollte genügend Zeit für die Anreise und den Einlass einplanen.

Ort: Das Stadion St. Jakob-Park (in Basel «Joggeli» genannt) ist das grösste Fussballstadion der Schweiz und eines der schönsten Europas. Das Stadion wurde von den weltberühmten Basler Architekten Herzog & de Meuron konzipiert. Im gleichen Gebäude befinden sich ein Shoppingcenter, Restaurants, Seminarräume und verschiedene Dienstleistungsbetriebe.

Facts & Figures

- 360 Minuten Unterhaltung, 128 Minuten davon Live auf dem Cube
- total 171 Künstler:innen treten auf (mit dem SING!Basel-Chor)
- Cube: 20x20m, 10m hoch, 136 Tonnen schwer
- Im Cube gibt es einen grossen, versteckten Zwischenboden für die Künstler:innen und Techniker:innen
- Sämtliches Material, welches mit dem Fussballrasen in Berührung kommt, muss vorab desinfiziert werden, damit keine Schädlinge/Pilzbefall auf den Rasen kommt.
- 1'500 Personen akkreditiert: Crew, Volunteers und Acts.
- 82 Abschussstationen für Pyro und Special Effects
- Der Abbau dauert nur 28 Stunden, danach wird der Rasen für das nächste Spiel aufbereitet

Pre-Show mit Live-Auftritten

- **Kate Ryan** ist ein Liebling der Eurovisionsfans. Sie vertrat Belgien beim Eurovision Song Contest 2006 mit dem Lied «Je t'adore». Ihr Lied wurde ein Hit in ganz Europa.
- Mit «Rim Tim Tagi Dim» belegte **Baby Lasagna** beim ESC 2024 in Malmö den zweiten Platz und erhielt mit Abstand die meisten Televotes von Fans.
- Mit **Luca Hänni** begann 2019 die Erfolgswelle der Schweiz im Eurovision Song Contest. Sein Hit «She Got Me» erreichte Platz 4 und Platinstatus.
- Mit ihrem Song «In Love for a While» schaffte es **Anna Rossinelli** beim Eurovision Song Contest 2011 in Düsseldorf ins Finale und legte damit den Grundstein für eine erfolgreiche Karriere.
- Charismatisches und stets perfekt gestylt sorgt **DJ Antoine** mit seinen Sommer-Hits wie «Welcome To St. Tropez» oder «Ma Chérie», dem erfolgreichsten Schweizer Musiktitel aller Zeiten, garantiert für Stimmung.
- **Marc Sway** schlägt eine Brücke zwischen Kulturen und besticht durch stadionreife Songs, internationale Rhythmen und eine unverkennbare Stimme. In der Arena plus performt Marc Sway zusammen mit den Sunnsite Jodler Sörenberg und schliesst damit den Swiss-nes-Bogen.

Weitere Informationen: www.eurovision-basel.ch/arena-plus